

Song completed before 18 Aug. 1933 (Moldenhauer)

Hildegard Jons
Vias ~~in~~ Vias

Es stürzt aus Höhen Frische,
die uns leben macht:
das Herzblut ist die Feuchte uns geliehen,
die Träne ist die Kühle uns gegeben:
sie fließt zum Strom der Gnade wunderbar zurück.
Ach, ich darf sein, wo auch die Sonne ist!
Sie liebt mich ohne Grund, ich lieb' sie ohne Ende
Wenn wir einander Abend, Abschieds scheinen,
den Himmel und die Seele überglüht noch lange Glut.
glow

From on high a freshness plunges down
which makes us live:
Heart's blood is moisture lent to us,
Tears are coolness given to us:
It flows back wondrously to the stream of grace.

~ O, I may be where the sun also is!

She loves me without reason, I love her without end.

inc.

See Moldenhauer p. 428 and 429 for correspondence with Jons

overlaps Op. 24, the Concerto.

Op. 23/2

*P_s & P_i
all dyads
interlocks*

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|---|---|----|----|---|----|---|
| 5 | 8 | 6 | 7 | 11 | 8 | 0 | 4 | 10 | 1 | 9 | 2 |
| 7 | 5 | | | 1 | | | | | | 11 | |
| 4 | 2 | | | 10 | | | | | | 8 | |
| 3 | 1 | | | 9 | | | | | | 7 | |
| 11 | 9 | 0 | 1 | 5 | 2 | 6 | 10 | 4 | 7 | 3 | 8 |
| 2 | 0 | | | 8 | | | | | | 6 | |
| 10 | 8 | | | 4 | | | | | | 2 | |
| 6 | 4 | | | 0 | | | | | | 10 | |
| 0 | 10 | | | 6 | | | | | | 4 | |
| 9 | 7 | | | 3 | | | | | | 1 | |
| 1 | 11 | | | 7 | | | | | | 5 | |
| 8 | 6 | | | 2 | | | | | | 0 | |

6-Z39/6-Z10

333321

*A₆ as V as axis of inversion
Interlocks of the row*