

II.

Morgenlied

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

July 22, 1922

Gesang

Zart bewegt (♩ = ca 60)

f *mp* *p* *p*

Steht auf, ihr lie - ben Kin - der - lein, der

Baß-Klarinette

1

mit Dämpfer

pp

5 b

Trompete

Zart bewegt (♩ = ca 60)

p *p*

Harfe

sf *sf*

Geige

ff *p* *pp* *p*

arco pizz. *b3* arco

Mor - - gen - stern mit hel - lem Schein läßt sich

pp *p* *mp*

5-16: [9, 0, 4, 3, 4] *mf*

Bkl.

2

pp *p*

Trp.

p *p* *p* *p*

Hfe.

p *pp* *sf*

G.

pp *sf* *p*

spicc.

[Handwritten notes and markings]

sehn frei gleichwie ein Held und leuch-tet in die gan-ze

5-10 CI

4-18 CI

zart mp

Bkl. 4 p 5 *tr*(h) *sfp* 4-3 CI

Trp. p 3 f mp p

Hfe. ff 6-24 CI p 6-213 CI

G. p *sfz* p Dämpfer auf

Welt. Sei will-kommen, du lie-ber Tag, vor dir die

6 7 8

5-10 CI

4-215 CI

espr. *pp*

Trp. *mf* *pp* leicht *pp*

Hfe. *pp* *pp* *pp*

G. mit Dämpfer *espr.* *pp* *pp* *p* *pp*

7-21 CI

3

Nacht nicht blei-ben mag, leucht uns in uns-re

Bkl. 9 10 *pp*

Trp. *espr. p* *pp*

Hfe. *p*

G. *pp* *p* *pp* *pp* *stacc. p*

Her-zen fein mit dei-nem him-me-li-schen Schein.

Bkl. 11 12 13 *pp* *p* *pp* *pp*

Trp. *espr. p* *p* *pp* *pp*

Hfe. *p* *sf* *pp* *p* *pp*

G. *p* *pp* *espr. p* *pp* *pizz. pp*

rit. pp *tempo pp*

rit. *tempo*

p zart

a)

④ ⑤

Lüßt sich Sehn frei gleich wie ein Held

Vn
Tpt
HP
B.Cl.

b)

3-3 CII
4-3 CIII
6-2/3 CI
7-31 CII (9)
5-16 CIII
3-5 CII
7-31 CIII (6)

c) d)

Vn.
4-3
RT₃
B.O.
4-3

5-16
Tr
5-16