

Op. 14/4

IV

Abendland III

1917

146

Langsam (♩. ca. 38)

Gesang

ist nicht
bei 13 B. Q.

1 *f* *p* 2 *p* 3

Ihr gro-ßen Städ - te stei - nern auf - ge - baut in der

Klarinette*)

f *fp* *p*

Baß-Klarinette

f *p* *pp* *p*

Violoncell
(mit Dämpfer)

p *pp*

3 *mp* 4 *pp* 5 *p*

E - be - ne! So sprach - los folgt der Hei - mat - lo - se mit

Kl.

pp *pp* *pp*

Bk.

p *pp* *pp* *pp*

Vel.

ppp *pp* *pp*

*) womöglich Es-Klarinette

A-E-B

5-19 = [5, 6, 9, 11] 11

6 7 3 p

dunk - ler Stir - ne dem Wind, kah - len Bäu-men am

KL

BKL

Vcl.

band voices

mp *p* *pp* *pp* *pp*

5-10: [10, 0, 11, 7, 4] III 4.3 III

8 9

Hü - gel. Ihr weit - hin däm - mern - den

KL

BKL

Vcl.

mp *p* *p* *p*

am Steg. *am Steg.*

10 11

Strö - mel Ge - wal - tig äng - stet schau - ri - ge

KL

BKL

Vcl.

accel. *mf* *p* *p* *presc.*

vous savez

12

Rapine

♩. ca 72 -

12 *f* 13 *rit.* *p*

A - bend - rö - te im Sturm - ge - wölk. Ihr

Kl. *mp* *mf* *f* *p*

Bkl. *f* *pp*

Vcl. *mf* *sfp* *f dim.* *p*

am Steg.

14 tempo (♩. 48) sehr ruhig

15 *3 p*

ster - ben - den Völ - ker! Blei - che Wo - ge zer -

Kl. *ppp* *pp* *ppp*

Bkl. *ppp* *pp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp* *pp*

16 *pp* 17 *rit.* 18

schel - hend am Strand der Nacht, fal - len - de Ster - ne.

Kl. *sfp* *p* *pp* *ppp* *ppp*

Bkl. *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vcl. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg.

495

1917

bow 2 end of 4. / 5

OPENING

END

OSTIUM SECTION - BAR 11