

III Abendland II

1919

1 **Langsam** (♩. ca 46)

Gesang: So lei - se sind die grü - nen Wä - lder unsrer Hei - mat, die kristallne Wo -

Klarinette: *Vn bar 5-7*

Geige (mit Dämpfer): *4-2 CII*

Violoncell (mit Dämpfer): *7-31 CIII(3)*

Handwritten annotations: *5-16: [11,2,3,5,6] CII*, *5-32: [4,5,8,10,12] CI*, *5-21: [0,11,4,5,8]*

5 *pp* ge hin - ster - bend an ver - fall - ner Mau - er und wir ha - ben im Schlaf ge -

6 *pp*

7 *mp*

8 *p*

Kl. *5-16: [1,2,7,15,8] CI*

G. *4-3 CI*

Viol. *7-31 CI*, *5-19: [1,3,4,6,7] CIII*, *5-19: [10,11,4,6,7] CII*

Handwritten annotations: *4-21 CII*, *8-28 CI except for C2*, *6-23 CII*, *5-19 CI*

9 **Fließend** (♩. ♩) *Ländler* *7-21: [0,2,5,16; 9,10]*

10 *pp* *zögernd* *p.* wan - dern mit *leicht* *zö - gern* den Schrit - ten an der

11 *p*

12 *p*

Kl. *4-3 CI*

G. *pizz. b.* *arco* *4-3 CI*

Viol. *4-3 CII*

Handwritten annotations: *5-19 CIII*, *4-3 CI*

5-32 [4,5,8,10,12] CI

6-213: [5,6,8,9,11,0] CI

4-2 [1,2,4,3] CI

13 14 15 *mf warm* 16 17 *mp*

dor - ni - gen Hek - ke hin Sin - gen - de im A - bend - som - mer, in hei - li - ger

Kl. *mp* *p* *p* *p* *mp*

G. *mp* *pizz.* *arco* *p* *p*

Vel. *pp* *p* *mp* *p* *p*

18 19 20 *rit.* 21 *Part III*
- tempo I (♩ = ca 46)

Ruh des fern ver - strah - len - den Wein - bergs, Schat -

Kl. *p* *p* *p* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

22 23 24 25

- ten nun im küh - len Schoß der Nacht, trau - ern - de Ad - ler. So

Kl. *p* *pp* *mp* *espr. 3* *p* *pp*

G. *p* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vel. *p* *pp* *pp* *sfp* *pp*

10

26

27

ppp 28

29

rit.

lei - se schließt ein mon-de-ner Strahl die pur-pur-nen Ma - le der Schwer - mut.

Kl.

G.

Vel.

pizz.

arco

ppp

pp

ppp

1919

5-19: [1, 10, 11, 2, 4, 5] CT
? 6-249
CTT

146

5-10 CT