

Die Sonne

1921

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Anton Webern, Op. 14

1 Ruhig fließend (♩. ca 72) 2 *p* leicht 3 *p*

Gesang
Täglich kommt die gel-be Sonne über den

Klarinette)
leicht *p* *pp*

Geige (mit Dämpfer)
p *pp* *espr.* *pp*
am Steg.

Violoncell (mit Dämpfer)
pp *pp* *pizz.* *pp*

4 *rit.* - tempo 5 *ruhig* *pp* 6 *pp* *rit.* *p*

Hü-gel. Schön ist der Wald, das dunk-le Tier, der

Kl. *leicht* *pp* *und zart* *p* *pp* *sf* *espr.*

G. *pp* *espress.* *pp* *pp* *pp* *p*

Vcl. *arco* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

7 - - - tempo *mf* 8 *rit.* - - - Sehr fließend (♩. ca 126) *p* *rit.*

Mensch; Jä-ger o-der Hirt. Röt-lich

Kl. *p* *zart* *am Steg.* *ruhig* *f* *col legno* *ppp* *ppp*

G. *arco* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl. *p zart* *pp* *pp* *pp* *pp*

*) Klarinette und Bass-Klarinette sind durchwegs in C notiert
Copyright 1924 by Universal Edition
Renewed Copyright 1952 by Anton Webern's Erben

9 tempo 10 zögernd 11 tempo 12

steigt im grü-nen Wei-her der Fisch.

Kl. *p* leicht *espr.* *p* *p* *mp*

G. *pp* *p* *pizz.* *arco* *espr.* *p*

Vcl. *pp* *pp* *pp*

13 *p* 14 *mp* *poco rit.* 15 *pp* *sehr zart*

Un-ter dem run-den Him-mel fährt der Fi-scher lei-se im blau-en

Kl. *mp* *ff* *p* *p*

G. *p* *ff* *pp* *pizz.* *p*

Vcl. *p* *ff* *pp* *pizz.* *p*

! Lücken *5-19 CI* *4-25 CI*

16 17 *Sehr ruhig* ($\text{♩} = \text{ca } 48$) 18 *zögernd*

Kahn. Lang-sam reift die Trau-be, das Korn.

Kl. *pp* *ppp* *espress.* *p*

G. *arco* *ppp* *sehr zart* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vcl. *arco* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

6-213 CI

4

19 tempo *sehr ruhig* *p*

20

Wenn sich stil - le der Tag neigt, ist ein Gu - tes und Bö - ses be -

Musical score for measures 19-20. Includes vocal line and piano accompaniment for Kl. (Clarinet), G. (Guitar), and Vel. (Violoncello).
 - **Vocal:** *sehr ruhig*, *p*. Lyrics: "Wenn sich stil - le der Tag neigt, ist ein Gu - tes und Bö - ses be -"
 - **Kl.:** *ppb*, *am Steg.*, *p*
 - **G.:** *pp*, *5*
 - **Vel.:** *espr.*, *ruhig*, *pp*, *p*

21 *zögernd* *mp*

immer ruhiger
ohne cresc.

22

rei - tet. Wenn es Nacht wird, hebt

Musical score for measures 21-22. Includes vocal line and piano accompaniment for Kl. (Clarinet), G. (Guitar), and Vel. (Violoncello).
 - **Vocal:** *mp*, *immer ruhiger*, *ohne cresc.*. Lyrics: "rei - tet. Wenn es Nacht wird, hebt"
 - **Kl.:** *pp*, *espr.*, *p*, *mp*, *pp*
 - **G.:** *pp*, *pp*, *pp*
 - **Vel.:** *pp*, *ppp*, *pizz.*, *3*, *pp*

23

rit. *verklingend*

24

tempo I (*d = ca 72*)

acc.

der Wande-rer lei - se die schweren Li - der; Son-ne aus fin-ste-rer Schlucht bricht.

Musical score for measures 23-25. Includes vocal line and piano accompaniment for Kl. (Clarinet), G. (Guitar), and Vel. (Violoncello).
 - **Vocal:** *pp*, *ppp*, *rit.*, *verklingend*, *tempo I*, *acc.*. Lyrics: "der Wande-rer lei - se die schweren Li - der; Son-ne aus fin-ste-rer Schlucht bricht."
 - **Kl.:** *ppp*
 - **G.:** *ppp*
 - **Vel.:** *arco*, *ppp*, *pp*, *ff*

