

Excellent introductory analysis example or exercise.

To be graphed.

Upper neighbors, measures 1-4 and 25-30

IV.

Ständchen (Schwanengesang)

von L. Rollstab.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No 557.

FRANZ SCHUBERT.

August 1829.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

1-4

5-8

9-12

13-17

Handwritten annotations: A, B, A above the first system; 1-4, 5-8, 9-12, 13-17 on the left margin.

Leise flehen meine Lie - der durch die Nacht zu dir;
Hörst die Nach - ti - gal - len schla - gen? ach! sie fle - hen dich,

in den stil - len Hain her - nie - der,
mit der Tö - ne sü - ssen Kla - gen

Lieb - chen, komm zu mir!
fle - hen sie für mich. Flü - stend schlan - ke
Sie ver - stehn des

F. S. 923.

Handwritten annotation: 18-22 on the left margin.

Wip - fel rau - schen in des Mon - des Licht, in des Mon - des
Bu - sens Sch - nen, ken - nen Lie - bes - schmerz, ken - nen Lie - bes -

Handwritten annotations: 22-26 on the left margin.

Licht; des Ver - rä - thers feind - lich Lau - schen fürch - te, Hol - de, nicht,
schmerz, rüh - ren mit den Sil - ber - tö - nen je - des wei - che Herz,

Handwritten annotations: 27-31 on the left margin.

fürch - te, Hol - de, nicht!
je - des wei - che

NEIGHBOR FIGURE

Handwritten annotation: 32-36 on the left margin.

F. S. 923.

↑
large scale neighbor

has A B A then A B A

17 19 20