

# 4. SONETT Nr. 217 von Petrarca

See Maegaard p. 104

für eine tiefe Männerstimme

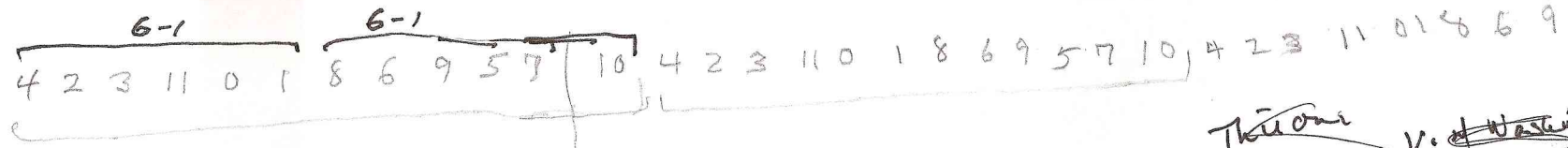
Rasch (♩ = 176)

Musical score for measures 1-5. The score includes staves for Kl (Clarinete), Bkl (Bassklarinete), Md (Mandoline), Gt (Gitarre), Gesang (Gesang), Gg (Geige), Br (Bratsche), and Vcl (Viola). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Rasch' with a quarter note equal to 176 beats per minute. The score shows the beginning of the piece with various dynamics and articulations.

12-NOTE ROW  
IN GESANG  
Add to PETRARCA'S  
LECTURE

Musical score for measures 6-10. The score continues from the previous system. The vocal line (Gesang) has the lyrics: "O könntich je der Rachan ihr ge-ne - sen, die mich durch Blick und Re - - de gleich zerstö-ret,". The instrumental parts continue with various dynamics and articulations. The score includes staves for Kl, Bkl, Md, Gt, Gesang, Gg, Br, and Vcl.

Voice



Seeds Sonett

Throne  
 v. of Washington  
 School Music  
 Box 353450  
 Out En 10

# 4. SONETT Nr. 217 von Petrarca

für eine tiefe Männerstimme

Polyoctatonic lines

Rasch (♩ = 176)

Handwritten notes: 5-3: (11, 0, 2, 2, 4)

1. Hauptstimme ist natürlich überall die Singstimme

12-note aggregate

O könnt'ich je der Rach'an ihr ge-ne - sen, die mich durch Blick und Re - - de gleich zerstö-ret,

pizz. arco