

Mahler  
Adagietto from Fifth Symphony  
First page of manuscript in Alma Mahler's hand  
With corrections and additions by Mahler

III.

4. Adagietto.

Alto = 11

*Sehr langsam*

*Molto rit. à Tempo (Molto Adagio)*

*Klarpe*  
*1. Violinen*  
*2. Violinen*  
*Vio. len.*  
*Viola*  
*Bässe*

*pp*  
*pp espress.*  
*pp*  
*seelenvoll*  
*pp*  
*pp subito*  
*pp subito*  
*pizz*

*molto rit.*  
*gesteigert*  
*per subito*



# Adagietto

(Symphony No. 5)

Gustav Mahler  
(1860–1911)

Sehr langsam

*A* molto rit.

a tempo (Molto Adagio)

seelenvoll

*pp*  
*sempre*  
*pp subito*

*pp*  
*pp*

*pp*  
*pp*

*a*  
*al var*  
Nicht schleppen (etwas flüßiger als zu Anfang)  
*pp*  
*pp*

*p*  
*p*  
*p*



39 *fließender*

*espress.*

*sf*

43 *etwas drängend*

*molto sf*

*m.s.*

*cresc.*

*ff*

47

*p*

*sf*

*m.s.*

*pp subito*

51

*pp*

6 *fließend*

*p*

*cresc.*

*pp subito*

*sf*

*pp*

*cresc.*

*sf*



60

*sf* *p* *p cresc.*

64

*espress.* *pp subito* *sf* *zurück*

68

*haltend* *sempre dim.* *pp* *morendo* *ppp* *molto rit.*

73

*(molto rit.)* *molto espress.* *pp* *marc.*

78

*pp*

**Tempo I (Molto Adagio)**



82

*rit. zögernd*

*morendo ppp*

(rit.) ... Noch langsamer  
mit innigster Empfindung  
pp

86

91

*poco a poco cresc.*

94

*f cresc.*

*ff*

*sempre ff*

*drängend*

98

*lang*

*ff*

*dim. morendo ppp*